

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой истории и типологии  
русской и зарубежной литературы



Фаустов А.А.  
15.05.2019

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.10.01 Литература и национальная картина мира**

**1. Шифр и наименование направления подготовки / специальности:**

45.03.01 Филология

**2. Профиль подготовки / специализация/магистерская программа:**

Русская филология для иностранных студентов

**3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**4. Форма обучения:** очная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра истории и  
типологии русской и зарубежной литературы

**6. Составители программы:** Недосейкин Михаил Николаевич, кандидат  
филологических наук, доцент

**7. Рекомендована:** 15.05.2019 протокол № 7 НМС филологического факультета

---

*отметки о продлении вносятся вручную)*

---

**8. Учебный год:** 2022-2023

**Семестр(ы):** 8

**9. Цели и задачи учебной дисциплины:** приобретение необходимых профессиональных знаний в области культурных различий мировой литературы, приобретение способности работать в коллективе при демонстрации и популяризации знаний.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование представления об основных вариантах национальной проблематики в мировой литературе, стереотипов, культурных различий;
- освоение базовых исследовательских подходов к изучению проблемы национальной идентичности в культуре и литературе; их демонстрация при анализе текстов;
- овладение практическими навыками сбора материала и анализа литературы в контексте проблемы национальной идентичности.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** данная дисциплина относится к дисциплинам вариативной части, в рамках которой является дисциплиной по выбору. Данная дисциплина выполняет функции обобщающего характера (в ней происходит систематизация знаний, полученных студентами в различных дисциплинах первых трех лет обучения «История зарубежной литературы» «Современная зарубежная литература» «История русской литературы» и др.).

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):**

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: пути формирования общественных стереотипов Уметь: осуществлять межкультурный диалог Владеть: навыками построения межкультурного диалога
ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	Знать: исторические истоки филологии как области знания Уметь: анализировать типичные модели развития культуры и литературы Владеть: навыками филологического анализа
ОПК-2	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	Знать: основные лингвистические учения Уметь: самостоятельно анализировать типичные модели словесного выражения, тексты литературы и культуры Владеть: навыками дальнейшего самообразования
ПК-7	готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	Знать: стандартные методы филологического анализа Уметь: применять освоенные методы научного анализа в педагогическом процессе Владеть: способностью объяснять научные идеи

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час (в соответствии с учебным планом) — 2/72.

Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) зачет

### 13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		8 семестр		...
Аудиторные занятия	32	32		
в том числе: лекции	10	10		
практические	22	22		
лабораторные				
Самостоятельная работа	40	40		
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – ___ час.)	0	0		
Итого:	72	72		

#### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>1. Лекции</b>		
1.1	Литература и проблема национальной идентичности	1. Национальная идентичность как проблема в современной мировой культуре. 2. Теоретические аспекты феномена национальной идентичности. 3. Литература и вопросы формирования и развития национальной идентичности.
1.2	Французская литература: национальная картина мира	1. Основные характеристики французской картины мира. 2. «Французская теория» и эпоха постмодернизма.
1.3	Английская литература: национальная картина мира	1. Основные характеристики английской картины мира. 2. Историко-культурный контекст современной английской литературы.
1.4	Немецкая литература: национальная картина мира	1. Основные характеристики немецкой картины мира. 2. Ситуация «после Освенцима» и проблема человека.
1.5	Литература США: национальная картина мира	1. Основные характеристики картины мира США. 2. Американская мечта и проблема мультикультурализма.
<b>2. Практические занятия</b>		
2.1	Французская литература: национальная картина мира	1. Поиски Другого: творчество М. Турнье. 2. Проблема человека в романах Ж.-Ф. Туссена. 3. Феномен культурной памяти в романе Э. Каррера «Усы». 4. Общество траты и тема «смерти человека»: вариант Ф. Бегбедера. 5. Общество траты и тема «смерти человека»: вариант М. Уэльбека.
2.2	Английская литература: национальная картина мира	1. Ценность истории: вариант Дж. Барнса. 2. Ценность истории: вариант П. Акройда. 3. Постколониальный дискурс в творчестве М. Ондатже. 4. Поиски национальной идентичности в романе К. Исигуро «Остаток дня».
2.3	Немецкая литература: национальная картина мира	1. Тема «вечного» прошлого в творчестве Б. Шлинка. 2. Современная городская культура и вопрос национальной идентичности романе Х. Крауссера «Сытый мир». 3. Жанр антиутопии: случай К. Крахта. 4. Судьба Германии в мировом контексте: «Парфюмер» П. Зюскинда.
2.4	Литература США: национальная картина мира	1. Афроамериканская культура (Т. Морисон и Д. Болдуин). 2. Поиски идентичности в мировой культуре:

		творчество М. Каннингема. 3.Экспериментальная литература: от битников до «черного» романа.
<b>3. Лабораторные работы</b>		
3.1		

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практическое	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Литература и проблема национальной идентичности	2				2
2	Французская литература: национальная картина мира	2	6		10	18
3	Английская литература: национальная картина мира	2	4		10	16
4	Немецкая литература: национальная картина мира	2	6		10	18
5	Литература США: национальная картина мира	2	6		10	18
	Итого	10	22		40	72

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

**Лекция.** Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

**Практические занятия.** Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.

**Подготовка к зачету.** При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и практические занятия.

### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

#### а) основная литература:

1.	Андреев, А. Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения : учебное пособие / А. Н. Андреев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 237 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227165">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227165</a>
----	---

#### б) дополнительная литература:

2.	История зарубежной литературы XX века : учебно-методическое пособие / авт.-сост. Я. В. Погребная ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет, 2014. – 102 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457350">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457350</a>
3.	Погребная, Я. В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебно-методическое пособие / Я. В. Погребная ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет, 2014. – 216 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457570">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457570</a>

#### в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
4.	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>

5.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a>
----	---

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)**

№ п/п	Источник
1	Недосейкин М.Н. Литература и национальная картина мира: учебное пособие / М.Н. Недосейкин. - Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2019. – 16 с. URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m19-36.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m19-36.pdf</a> .

**17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение**

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

*(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)*

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc  
OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc  
WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

**19. Фонд оценочных средств:**

**19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения**

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ОК-6	Знать: пути формирования общественных стереотипов	1.1; 2.1-2.4	Устный опрос на практическом занятии
	Уметь: осуществлять межкультурный диалог	1.2-1.5; 2.2.-2.4	
	Владеть: навыками построения межкультурного диалога	1.3, 2.4	
ОПК-1	Знать: исторические истоки филологии как области знания	1.1; 2.4.	Устный опрос на практическом занятии
	Уметь: анализировать типичные модели развития культуры и литературы	1.2.-1.5; 2.2.-2-4	

	Владеть: навыками филологического анализа	1.5; 2.2.-2.4.	
ОПК-2	Знать: основные лингвистические учения	1.1, 2.1	Устный опрос на практическом занятии, практическое задание, реферат
	Уметь: самостоятельно анализировать типичные модели словесного выражения, тексты литературы и культуры	1.2.-1.3; 2.2.-2-4	
	Владеть: навыками дальнейшего самообразования	1.4, 2.4	
ПК-7	Знать: стандартные методы филологического анализа	1.1, 2.1	Устный опрос на практическом занятии
	Уметь: применять освоенные методы научного анализа в педагогическом процессе	1.4; 2.1	
	Владеть: способностью объяснять научные идеи	1.2.-1.5; 2.1.-2-4	
<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>КИМ</b>

\* В графе «ФОС» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства текущей и промежуточной аттестаций.

## 19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение применять теоретические положения и гипотезы к фактическому материалу;
- 5) владение различными методами филологического анализа.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено  
Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Зачет выставляется, если студент овладел представленной в лекционном курсе системой ключевых понятий изучаемой дисциплины, в состоянии внятно изложить этапы ее исторического развития и круг рассматриваемых вопросов, знаком с ее современным состоянием. Допускаются отдельные неточности в анализе, в пересказе фактов, лаконичности изложения материала, недостаточно продуманная композиция ответа.	<i>Базовый уровень</i>	зачтено
Зачет не выставляется, если студент имеет смутное представление (или его полное отсутствие) об изучаемой дисциплине, не владеет ее терминологическим аппаратом, не знает ведущих исследователей.	-	не зачтено

### **19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **19.3.1 Перечень вопросов к зачету:**

##### **19.3.1.1 Перечень вопросов к Промежуточной аттестации**

1. Национальная картина мира и литература: общая характеристика.
2. Эпоха постмодернизма: центральные темы и идеи.
3. Другой как ценность в творчестве М. Турнье.
4. Проблема человеческой свободы в произведениях Ж.-Ф. Туссена.
5. Судьба, культурная память и логика абсурда в романе Э. Каррера «Усы».
6. Власть рекламы в романе Ф. Бегбедера «99 франков».
7. Социальная проблематика в произведениях М. Уэльбека.
8. Поиски национальной идентичности в эпоху постмодернизма: Дж. Барнс.
9. Тема невозможности объективной истории в произведениях П. Акройда.
10. Ценность «английскости»: роман К. Исигуро «Остаток дня».
11. Постколониальный дискурс в современной английской литературе.
12. Роман П. Зюскинда «Парфюмер» как историософский роман.
13. Тема «неизбывного прошлого» в произведениях Б. Шлинка.
14. Жанр антиутопии в современной немецкой литературе.
15. Афроамериканская литература США: вариант Д. Болдуина.
16. Афроамериканская литература США: вариант Т. Моррисон.
17. Поиски «иной» национальной идентичности в творчестве М. Каннингема.
18. Экспериментальная литература США как отражение американской национальной картины мира.

#### **19.3.2 Перечень лабораторных заданий**

#### **19.3.4 Тестовые задания**

#### **19.3.4 Перечень заданий для контрольных работ**

#### **19.3.5 Темы курсовых работ**

#### **19.3.6 Темы рефератов**

### **19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме: устного опроса. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и/или практическое(ие) задание(я), позволяющее(ие) оценить степень сформированности умений и(или) навыков, и(или) опыт деятельности. При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий кафедрой истории и типологии  
русской и зарубежной литературы русской литературы

\_\_\_\_\_ А.А. Фаустов  
подпись, расшифровка подписи

\_\_\_.\_\_\_.20\_\_

Дисциплина: Б1.В.ДВ.10.01 Литература и национальная картина мира  
Форма обучения: очное  
Вид контроля: зачет  
Вид аттестации: промежуточная

**Контрольно-измерительный материал № 1**

1. Национальная картина мира и литература: общая характеристика.

Преподаватель \_\_\_\_\_ М.Н. Недосейкин \_\_\_\_\_